

AALBORGHUS GYMNASIUM

---

# Engelskfagets metoder

En kort introduktion

## Indhold

1) Hvor og hvornår skal du italesætte metoder i din SRP? .....	2
2) Metoderne i engelsk .....	3
<i>Engelsk som humanistisk fag</i> .....	3
<i>Engelskfaglige metoder</i> .....	5
3) Vigtigt om engelskfagets rolle i SRP .....	6

# 1) Hvor og hvornår skal du italesætte metoder i din SRP?

En vigtig del af din SRP er, at du skal gøre dig overvejelser om de faglige metoder, du har brugt i besvarelsen af opgaven. Det vil sige, at du skal gøre dig tanker om, hvordan de forskellige faglige værktøjer bidrager i din opgavebesvarelse. Det er et af de faglige mål, du bliver bedømt på til eksamen.

*Metodeovervejelser skal indgå følgende steder:*

- 1) I din problemformulering: Her skal du beskrive, hvilke metoder, du forestiller dig, er relevante for at besvare dit hovedspørgsmål og underspørgsmål. Se mere om problemformuleringen her: <http://aalborghus.dk/stx/akademisk-skrivning/5-skrivedag/>
  - 2) I din SRP: I sidste del af din indledning (det der på Skrivetag 4 kaldes OVERBLIK) bør du præsentere, hvilke metoder og materialer der benyttes i opgaven. Se mere om indledningen her: <http://aalborghus.dk/stx/akademisk-skrivning/4-skrivedag/>
  - 3) Til den mundtlige eksamen: Metode og videnskabsteori skal både være en del af det ca. 10-minutter lange oplæg, du skal holde i starten af eksaminationen, og den efterfølgende samtale med eksaminator og censor. En rigtig god tilgang til at tale om metode og videnskabsteori er den Videnskabelige Basismodel, du blev introduceret for på Skrivetag 6: <http://aalborghus.dk/stx/akademisk-skrivning/6-skrivedag/>
- Alle kravene til det mundtlige oplæg findes her: [http://aalborghus.dk/wp-content/uploads/2020/01/SRP-Det-mundtlige-opl%C3%A6gs-struktur-og-indhold\\_2020.pdf](http://aalborghus.dk/wp-content/uploads/2020/01/SRP-Det-mundtlige-opl%C3%A6gs-struktur-og-indhold_2020.pdf)
  - Alle kravene til den skriftlige opgave findes her: [http://aalborghus.dk/wp-content/uploads/2020/01/SRP-Den-skriftlige-opgaves-struktur-og-indhold\\_2020.pdf](http://aalborghus.dk/wp-content/uploads/2020/01/SRP-Den-skriftlige-opgaves-struktur-og-indhold_2020.pdf)

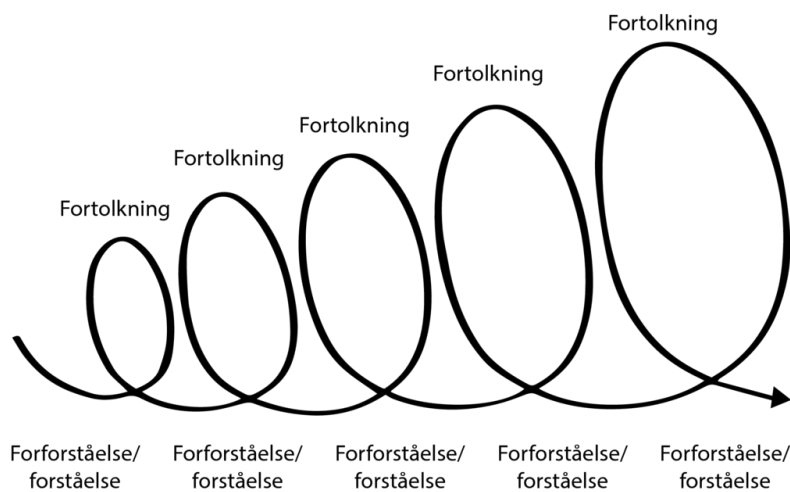
På de følgende sider præsenteres kort nogle af de væsentligste metoder i engelsk. Dette er tænkt som inspiration og kan altså ikke stå i stedet for dybdegående vejledning, så sørg altid for at få diskuteret metoder med dine vejledere.

## 2) Metoderne i engelsk

### *Engelsk som humanistisk fag*

- Engelsk er et humanistisk fag. Hvad betyder det?
  - Vi arbejder med analyse af menneskeskabte produkter: Alt, der hører mennesker til. Vi undersøger, hvad mennesker vil sige om verden? Intentionen med "teksten" → Hvordan udtrykker vi os? Hvordan ser vi verden?
  - Eksempler på menneskeskabte produkter:
    - Engelsksproget litteratur – fiktion og non-fiktion
    - Engelsksprogede film
    - Skulpturer og billeder fra engelsksprogede områder
    - Musik med engelsksproget tekst
    - *Altså: Det brede tekstbegreb. En tekst er ikke bare en tekst!*
- Engelsk beskæftiger sig med det engelske sprogområde, og vi arbejder med, hvordan mennesker oplever og har oplevet verden og dermed alt, hvad der er sagt og skrevet om det på det engelske sprog
- Overordnet set har vi i engelsk en *hermeneutisk tilgang* til at arbejde med tekster:
  - Vi går til en tekst med en forforståelse
  - Gennem analyse og fortolkning af teksten fører dette til en ny forståelse
  - De to punkter ovenfor kan gentages igen og igen
  - Arbejdet er en proces!

Den hermeneutiske spiral:



Fra: <https://tekstarbejdepaatvaers.systime.dk/index.php?id=222>

- I engelsk kan vi arbejde både induktivt og deduktivt:
  - Induktivt: Starte med analysen / delementerne → fortolkning
  - Deduktivt: Starte med fortolkningen / en hypotese om fortolkningen → bevise hypotesen ved hjælp af analyse
  
- Overordnet arbejder engelsk med tre forskellige pinde:
  - **Oplevelser og erfaringer**
  - **Kommunikation og overtalelse/argumentation**
  - **Kultur- og historieforståelse**
  
- Tænk over hvad det er, du vil undersøge: "Hvilket spørgsmål?" (jf. basismodellen)
  - Hvor hører dit spørgsmål hjemme inden for de tre pinde?
    - Fx "Jeg vil gerne undersøge, hvordan det er at være hooligan" → Personlig erfaring → så kan du bruge nogle bestemte materialetyper
  - **Oplevelse og erfaring: Skønlitteratur, digte, fiktionsfilm, billedmedier, personlige essays**
  - **Kommunikation og argumentation: Artikler, taler, debatter, interviews, dokumentarfilm, reklamer, argumenterende essays**
  - **Kultur- og historieforståelse: Baggrundstekster, litteraturteori, historiske kilder**

## Engelskfaglige metoder

- Metoder inden for de tre forskellige ”pinde”:
  - **Oplevelser og erfaring:** Tematisk analyse, litterær analyse, filmanalyse, medieanalyse
  - **Kommunikation og argumentation:** Retorisk analyse, argumentationsanalyse, kommunikationsmodel, diskursanalyse, reklameanalyse, stilistisk analyse
  - **Kultur- og historieforståelse:** Kritisk tilegnelse af viden, forståelse og overblik
  
- Forskellige redskaber/tilgange – kan bruges til forskellige tekster:
  - **Fiction:** Theme, narrator, environment, mood, language, structure osv.
  - **Non-fiction:** Rhetorical pentagon (topic, sender, receiver...), rhetorical figures, forms of appeal, diskursanalyse, argumenter osv.
  - **Fiction films:** Fiction tools + cinematic techniques
  - **Non-fiction films (documentaries):** Non-fiction tools + cinematic techniques
  
- *Men overordnet:* Det handler altid om at finde intentionen med ”teksten”: Hvis non-fiktion også: Hvordan er det lykkedes at få intentionen frem?
  
- Skønlitterære tekster kan desuden analyseres med bestemte ”briller” på, som kan bidrage med noget forskelligt til analysearbejdet og fortolkninger. Nogle eksempler:
  - Nykritisk metode: Idéen om at teksten eksisterer fuldstændig uden kontekst – fri for historie, påvirkning af forfatterens liv osv.
    - **Nærlæsning** – teksten indeholder selv svaret
  - Biografisk metode: Idéen om at forfatterens liv spiller ind ift. teksten. Værk og forfatter ”belyser” hinanden
    - ”Hvis man undersøger forfatterens liv, vil man på samme tid på undersøgelse værket, og undersøger man værket, vil det kaste lys over forfatteren”
  - Psykoanalytisk metode
    - Idéen om at personer i en tekst kan ses som repræsentanter for Freuds teori om psykoanalyse (Superego, ego, id)
    - Hvem er styret af sine drifter? Hvem er styret af etik og fornuft?

- Postkolonial metode
  - Særligt relevant hvis emnet er fx kolonisering
  - Fokus: både kolonimagter og kolonier
  - Hvordan påvirker erfaringer med kolonisering måden, der skrives på?
    - ”påvise kendetegn, problemer og spændinger i forholdet mellem kolonimagten og de tidligere kolonier” (*At-håndbogen*)
- **NB:** Der er flere metoder som disse. Læs evt. selv op i *AT-håndbogen*.

### 3) Vigtigt om engelskfagets rolle i SRP

- I SRP skal engelsk:
  - Bruges til at arbejde med engelsksproget materiale, *hvor en analyse og fortolkning af de engelske ”tekster” kan bidrage med noget interessant til den samlede undersøgelse*
  - Bruges til at sige noget om menneskers oplevelse af eller holdning til noget – og næsten altid kun i den engelsksprogede verden.
- I SRP skal engelsk *ikke*:
  - Bruges til udelukkende at ”læse en engelsk tekst om noget”
  - Bruges udelukkende som baggrundsmateriale
  - Være skrevet af andre end NATIVE SPEAKERS
  - Beskæftige sig med ikke-engelsktalende områder – med mindre der er et decideret sprogligt fokus
  - Eksempler på ”uinteressant materiale” i forhold til analysearbejde:
    - Biografier, hvis de kun bruges som baggrundsviden
    - Artikler, hvis **måden**, de er skrevet på, ikke er interessant
    - Materiale skrevet på engelsk af fx danskere

Kilde:

Didriksen, Marianne *et al.* (2009): *AT-håndbogen – til eksamen i almen studieforbereelse*. Aarhus: Systime.