

AALBORGHUS GYMNASIUM

---

# Metoder i oldtidskundskab

En kort introduktion

## Indhold

1) Hvor og hvornår skal du italesætte metoder i din SRP? .....	2
2) Metoderne i oldtidskundskab .....	3

# 1) Hvor og hvornår skal du italesætte metoder i din SRP?

En vigtig del af din SRP er, at du skal gøre dig overvejelser om de faglige metoder, du har brugt i besvarelsen af opgaven. Det vil sige, at du skal gøre dig tanker om, hvordan de forskellige faglige værktøjer bidrager i din opgavebesvarelse. Det er et af de faglige mål, du bliver bedømt på til eksamen.

*Metodeovervejelser skal indgå følgende steder:*

- 1) I din problemformulering: Her skal du beskrive, hvilke metoder, du forestiller dig, er relevante for at besvare dit hovedspørgsmål og underspørgsmål. Se mere om problemformuleringen her: <http://aalborghus.dk/stx/akademisk-skrivning/5-skrivedag/>
  - 2) I din SRP: I sidste del af din indledning (det der på Skrivedag 4 kaldes OVERBLIK) bør du præsentere, hvilke metoder og materialer der benyttes i opgaven. Se mere om indledningen her: <http://aalborghus.dk/stx/akademisk-skrivning/4-skrivedag/>
  - 3) Til den mundtlige eksamen: Metode og videnskabsteori skal både være en del af det ca. 10-minutter lange oplæg, du skal holde i starten af eksaminationen, og den efterfølgende samtale med eksaminator og censor. En rigtig god tilgang til at tale om metode og videnskabsteori er den Videnskabelige Basismodel, du blev introduceret for på Skrivedag 6: <http://aalborghus.dk/stx/akademisk-skrivning/6-skrivedag/>
- Alle kravene til det mundtlige oplæg findes her: [http://aalborghus.dk/wp-content/uploads/2020/01/SRP-Det-mundtlige-opl%C3%A6gs-struktur-og-indhold\\_2020.pdf](http://aalborghus.dk/wp-content/uploads/2020/01/SRP-Det-mundtlige-opl%C3%A6gs-struktur-og-indhold_2020.pdf)
  - Alle kravene til den skriftlige opgave findes her: [http://aalborghus.dk/wp-content/uploads/2020/01/SRP-Den-skriftlige-opgaves-struktur-og-indhold\\_2020.pdf](http://aalborghus.dk/wp-content/uploads/2020/01/SRP-Den-skriftlige-opgaves-struktur-og-indhold_2020.pdf)

På de følgende sider præsenteres kort nogle af de væsentligste metoder i oldtidskundskab. Dette er tænkt som inspiration og kan altså ikke stå i stedet for dybdegående vejledning, så sørg altid for at få diskuteret metoder med dine vejledere.

## 2) Metoderne i oldtidskundskab

Oldtidskundskab beskæftiger sig med den græsk-romerske kultur i alle dens aspekter: litteratur, historie, retorik, filosofi, religion, kunst og arkitektur i perioden fra minoisk tid til Romerrigets undergang, dvs. fra ca. 2000 f.Kr. til ca. 400 e.Kr. I oldtidskundskab er grundlaget for arbejdet analyse og fortolkning af originale græske og romerske tekster i oversættelse og græske og romerske monumenter. En væsentlig side af faget er desuden *antikeception* forstået som de spor, den græsk-romerske kultur har sat i europæisk og global kunst, litteratur, filosofisk og politisk tænkning.

Da faget indeholder mange genstandsområder og discipliner, er der på denne side fra Ribe Katedralskole to oversigter over metoder og videnskabsteori i forbindelse med analyse og fortolkning af henholdsvis tekster og kunst: [http://klassisk.ribekatedralskole.dk/studieretning9/Metoder\\_i\\_de\\_klassiske\\_fag\\_RK.pdf](http://klassisk.ribekatedralskole.dk/studieretning9/Metoder_i_de_klassiske_fag_RK.pdf)