

AALBORGHUS GYMNASIUM

Franskfagets metoder

En kort introduktion

Indhold

1) Hvor og hvornår skal du italesætte metoder i din SRP?	2
2) Metoderne i fransk	3
3) Særlige krav i franskfaget (og andre fremmedsprog)	4

1) Hvor og hvornår skal du italesætte metoder i din SRP?

En vigtig del af din SRP er, at du skal gøre dig overvejelser om de faglige metoder, du har brugt i besvarelsen af opgaven. Det vil sige, at du skal gøre dig tanker om, hvordan de forskellige faglige værktøjer bidrager i din opgavebesvarelse. Det er et af de faglige mål, du bliver bedømt på til eksamen.

Metodeovervejelser skal indgå følgende steder:

- 1) I din problemformulering: Her skal du beskrive, hvilke metoder, du forestiller dig, er relevante for at besvare dit hovedspørgsmål og underspørgsmål. Se mere om problemformuleringen her: <http://aalborghus.dk/stx/akademisk-skrivning/5-skrivedag/>
 - 2) I din SRP: I sidste del af din indledning (det der på Skrivetag 4 kaldes OVERBLIK) bør du præsentere, hvilke metoder og materialer der benyttes i opgaven. Se mere om indledningen her: <http://aalborghus.dk/stx/akademisk-skrivning/4-skrivedag/>
 - 3) Til den mundtlige eksamen: Metode og videnskabsteori skal både være en del af det ca. 10-minutter lange oplæg, du skal holde i starten af eksaminationen, og den efterfølgende samtale med eksaminator og censor. En rigtig god tilgang til at tale om metode og videnskabsteori er den Videnskabelige Basismodel, du blev introduceret for på Skrivetag 6: <http://aalborghus.dk/stx/akademisk-skrivning/6-skrivedag/>
- Alle kravene til det mundtlige oplæg findes her: http://aalborghus.dk/wp-content/uploads/2020/01/SRP-Det-mundtlige-opl%C3%A6gs-struktur-og-indhold_2020.pdf
 - Alle kravene til den skriftlige opgave findes her: http://aalborghus.dk/wp-content/uploads/2020/01/SRP-Den-skriftlige-opgaves-struktur-og-indhold_2020.pdf

På de følgende sider præsenteres kort nogle af de væsentligste metoder i fransk. Dette er tænkt som inspiration og kan altså ikke stå i stedet for dybdegående vejledning, så sørg altid for at få diskuteret metoder med dine vejledere.

2) Metoderne i fransk

Fransk er et humanistisk fag. Humanistiske fag undersøger alt det, der hører mennesket til, og genstandsområdet (empirien) omfatter fx litteratur, kunst, historie, hverdagskultur, sprog, medier og kommunikation.

Franskfagets arbejdsområde er sprog, kultur og samfundsforhold i fransktalende lande. Franskfagets metoder er de samme som i dansk og andre fremmedsprog.

Der findes i fransk følgende analysemetoder:

Det litterære stofområde

- Nykritisk analysemetode: Teksten analyseres via nærlæsning og uafhængigt af faktorer uden for teksten selv.
- Biografisk analysemetode: Teksten analyseres i lyset af forfatteren, og de to opfattes som en enhed.
- Ideologikritisk analysemetode: Teksten sættes i relation til samfundet og opfattes som udtryk for historiske, sociale og ideologiske forhold på tekstens udgivelsestidspunkt.
- Psykoanalytisk analysemetode: Freuds personlighedsmodel lægges ned over tekstens personer.
- Læserorienteret analysemetode: Udgangspunktet for analysen er mødet mellem tekst og læser, hvor læseren ud fra egne forudsætninger udfylder tekstens tomme pladser.
- Strukturalistisk analysemetode: Teksten ses som et system af strukturer og fortolkes ved hjælp af modeller.
- Postmoderne analysemetode: Nøglen til tekstforståelsen er sproget, som splittes op i mindre dele. Der ses ikke på fx samfundsforhold, ideologier eller andre større fortællinger.

Det mediemæssige stofområde

- Kommunikationsanalyse: En undersøgelse af kommunikationssituationen (afsender, budskab, medie og modtager).
- Reklameanalyse: En undersøgelse af kommunikationssituationen og samspillet mellem tekst og billede.
- Billedanalyse: En analyse af billeder, reklamer og fotos med fokus på visuel analyse.

- Film- og tv-analyse: En undersøgelse af komposition, fortællerforhold, tema og personrelationer med inddragelse af filmiske virkemidler samt en undersøgelse af filmens genre og forhold til fakta og fiktion.

Det sproglige stofområde

- Argumentationsanalyse og retorik: En undersøgelse af hvordan afsenderen forsøger at overbevise modtageren om en sag.
- Diskursanalyse: Undersøgelse af sprogbrugen i forskellige tekster i forhold til et bestemt betydningsområde.
- Sociolingvistisk analysemetode: En undersøgelse af sproget ud fra en social sammenhæng.
- Tekstlingvistisk analysemetode: En undersøgelse af ordvalg, sætningsstrukturer, tekstens strukturer og sproghandlinger.

Særfaglig metode i fremmedsprog

- Postkolonial analysemetode: En undersøgelse af den kulturelle situation mellem tidligere kolonimagter og deres kolonier (kendetegn, problemer og spændinger).

3) Særlige krav i franskfaget (og andre fremmedsprog)

Krav til empirien:

Når du skriver din SRP i fransk, skal du vælge et stykke empiri (fx en tekst eller film) på fransk og citere fra denne på fransk.

Når du har valgt din empiri, skal du være bevidst om følgende:

- Er der særlige kulturelle eller samfundsmæssige forhold, der gør sig gældende i det sprogområde, man arbejder med?
- Er der særlige historiske eftervirkninger fra en tidligere historisk og/eller politisk periode?
- Sprogområdets særlige nationale og regionale selvforståelse
- Kolonisering